

Die besten Tipps für richtig gute Roman-Ideen

Checkliste Roman-Idee

Humorvoll, berührend oder überraschend?

Erfolgreiche Romane lösen bei den Lesenden die unterschiedlichsten Empfindungen aus: Neugier, Angst, Freude, Mitfiebern und vieles mehr. Deshalb sollten Sie bei der Ideenfindung zunächst großzügig denken. In dieser Phase ist alles erlaubt.

Nach einem kreativen Brainstorming kommt der entscheidende Moment: Jetzt gilt es, zu sortieren. Manche Ideen wirken im ersten Augenblick spannend, tragen aber keine ganze Geschichte. Andere haben echtes Potenzial: Sie berühren, wecken Neugier oder bieten jede Menge Stoff für Konflikte.

Nehmen Sie sich die Zeit, Ihre Einfälle kritisch zu prüfen. Nur Mut beim Streichen und Weiterentwickeln Ihrer Ideen! Fragen Sie sich: Welche Idee begeistert Sie wirklich, was wollen Sie unbedingt schreiben und was bietet genug Stoff für einen richtig guten Roman?

Wenn Sie dann aus allen Möglichkeiten die 10 besten Ideen herausgefiltert haben, hilft Ihnen die Checkliste, das Potenzial dieser Ideen genauer zu prüfen.

Begeisterung & Potenzial

- ☐ Begeistert mich diese Idee wirklich – auch über längere Zeit?
- ☐ Könnte ich mich mehrere Wochen oder Monate mit diesem Thema beschäftigen?
- ☐ Sehe ich lebendige Szenen vor mir, nicht nur ein abstraktes Thema?

Originalität

- ☐ Ist die Idee neu und wiederholt nicht, was ich und andere schon oft gelesen haben?
- ☐ Unterscheidet sich die Idee von typischen Standardgeschichten?
- ☐ Steckt in der Idee etwas Besonderes? Eine ungewöhnliche Hauptfigur oder ein überraschende Wende?
- ☐ Bringe ich etwas Persönliches oder Eigenes ein?

Konflikt & Handlung

- ☐ Enthält die Idee ein echtes Problem?
- ☐ Kann die Hauptfigur Interesse wecken?
- ☐ Ist das Handeln der Hauptfigur nachvollziehbar?
- ☐ Ist ein logisches Ende der Geschichte möglich?
- ☐ Sorgt die Idee für die eine oder andere Überraschung?

Emotionale Kraft

- ☐ Steht die Idee für ein Gefühl (Liebe, Rache, Wut, Angst, Neugier ...)?
- ☐ Ist es zu erwarten, dass Sie Lesende mit dieser Geschichte längere Zeit fesseln können?
- ☐ Hat die Geschichte Momente, die im Gedächtnis bleiben könnten?

Tragfähigkeit

- ☐ Reicht die Idee für einen Roman? Liefert sie genug Stoff für 300 Seiten?
- ☐ Kann ich mir Anfang, Mitte und Ende in etwa vorstellen?
- ☐ Entwickelt sich etwas in dieser Geschichte?

 Entscheidungsfrage

Wenn ich nur **eine** meiner Ideen weiterentwickeln dürfte – wäre es diese?

- ☐ Ja
- ☐ Ich bin unsicher
- ☐ Nein